

APOYO A PEPE EL FERREIRO

Bajo este título se ha creado en Facebook una página en contra de la destitución de Pepe El Ferreiro como Director del Museo Etnográfico de Grandas de Salime, y por lo tanto apoyando a Pepe.

No sé los motivos...; por lo que se lee en la prensa las instituciones no dan motivos, a menos que entre líneas leamos el carácter díscolo de Pepe con las propias instituciones, muchas veces poniendo los puntos sobre las íes en cuestiones que tiene más razón que un santo, pues Grandas hoy es lo que es, quiero decir conocida más allá de sus pequeñas fronteras, porque Pepe El Ferreiro ha creado y dado vida a un Museo Etnográfico que entraña la propia historia de su tierra, y mucho más..., el espíritu de una cultura, la cultura que conforma nuestra identidad.

Desde que ha nacido el Museo, a manos de Pepe, no ha dejado de crecer alzándose como referente en el ámbito Nacional, y posiblemente allende nuestras fronteras, al revés que la población de nuestro concejo, que en 1910 contaba con 3.643 habitantes y en 2006 con 1.156., pese a haber tenido lugar en medio de ese periodo la construcción del GRAN SALTO DE SALIME; para esta gran construcción vinieron los de "fuera" a reconducir las aguas del milenario Navia...; por favor, que no vengan ahora los de fuera a reconducir el Museo que Pepe El Ferreiro levantó de la nada..., mejor dicho, levantó en parte con los restos que la gran presa permitió salvar antes de anegarlo todo.

En un artículo de mi web, argumento parte de lo dicho:

"Como decía al principio no voy a entrar en valoraciones de lo que ha significado y lo que ha dejado El Salto de Salime en el municipio de Grandas, cada cual puede sacar su conclusión. Lo que queda hoy es una Central, supongo que muy productiva para los propietarios, unos restos de arquitectura industrial que se los está tragando la naturaleza, unos poblados fantasma de los que apenas quedan indicios, y eso sí, en Grandas LA CASA DE DIRECCION, una gran construcción en piedra, actualmente al servicio de los directivos de la empresa propietaria.

Y respecto a los pueblos y caseríos desaparecidos, nos queda el recuerdo y los restos recuperados por PEPE EL FERREIRO para el Museo Etnológico de Grandas de Salime, un museo absolutamente recomendable y digno de ser visto. Este museo, junto con el Castro del Chao de San Martín, la Central y el propio pantano, son ya de por sí motivo suficiente para visitar este rincón del occidente asturiano, donde el viajero encontrará además el calor de sus gentes y las delicias de su gastronomía.

No voy a desvelar ningún secreto del Museo, pues ya digo que merece la pena de ser visitado, pero tiene dentro de su recinto construcciones tales como un cortín con colmenas, un molino de agua funcionando y una casona típica de la zona, que ser según me dijo el propio Pepe está inspirada en la casa de San Felíz, de hecho, aunque con menor número, las ventanas del desván son tal cual. Pero este parecido no es lo importante, lo que sí lo es... es el contenido: la barbería

de Dámaso, el bar-tienda, eso en este edificio, sin tener en cuenta todo el contenido del edificio principal que es la antigua casa del Cura.”

<http://www.historiasdelabuelo.es/resources/Historia%20del%20embalse1.pdf>

Pepe, axa salud, y esos 68 años puedan convertirse en los “setenta y tantos eméritos” al frente del Museo.

Guadimiro Rancaño López