

FELIX BRAVO-PINTOR NACIDO EN GRANDAS DE SALIME

Confieso mi ignorancia pictórica. Cuando me pongo ante un lienzo, solo me embarga el sentimiento, quizás primario, de "si me gusta ó no"; después, dependiendo del "sí" o el "no", se despiertan otros, indudablemente debidos a la calidad artística del autor, como lo que me sugiere su cromatismo a través de la magia del color, el tema, la forma de expresarlo... y al final hay cuadros que me cautivan introduciéndome en un mundo de recuerdos.

Esto es lo que me ocurre con los cuadros de mi amigo de la infancia, y de ahora, FELIX BRAVO.

Tengo en mis manos un tríptico de su última, mejor dicho próxima, exposición, del 5 al 19 de Noviembre de 2009 en el MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO de Castilla-La Mancha F.Picornell.

De éste tríptico quiero tomar algunos párrafos que le dedica J. LLOP S. (Director de la revista Gal Art de Barcelona): *"La obra de Félix Bravo es reflejo de su fuerza expresiva, de su impulso creador, puro huracán que se explaya, color y materia, sobre la tela recorriendo un intenso camino cromático. Materia abundante, vibrante, que plasma paisajes y realidades, marinas en las que el mar se estrella contra acantilados y gallos retadores e impactantes con el plumaje restallando sobre fondos oscuros, cumbres cubiertas por la nieve, paisajes agrestes y también visiones apacibles de tierras llanas en las que los almendros en flor contrastan bajo cielos enrojecidos. En su obra la emoción estética y la magia del color quedan como frutos de una capacidad creadora inagotable e incansable. Félix Bravo alcanza el grado de ser inconfundible... es de los pintores que no precisa de firma para ser reconocida la autoría".*

También en el mismo, FCO.MARTINEZ CHABRERA, galerista y crítico de arte de Barcelona, le dedica algunos elogios: *"Félix Bravo realiza un estilo pictórico que entronca el neoimpresionismo y el expresionismo interpretativo del mundo que le rodea, con una visión subjetiva marcada por su enorme creatividad expresiva... En una ocasión, maticé que Félix Bravo era "un gran solista de color luminoso", acompañado con un cromatismo espectacular... es un pintor artístico sensacional y único en su estilo".*

No soy quien para interpretar los sentimientos de Félix, de dónde le nace esa creatividad y ese estallido de color, pero supongo

que nuestra tierra verde y azul, de campiña que brota multicolor y mar bravía que rompe blanca en las costas, tienen mucho que ver, como lo tiene el lugar que nos vio nacer, Grandas de Salime, de suaves colinas, profundos valles trazados por el Navia ó el Agüeira, marcadas estaciones de nieves invernales, floridas primaveras, veranos casi castellanos y otoños que pintan de ocre y amarillos los castaños, carballeiras y abedules... supongo que la tierra grandalesa, orgullosa de conformar la Asturias suroccidental, tiene algo que ver.

Una de sus obras fue donada al Museo de Grandas, concretamente la que su título hace gala de nuestra "fala": ROUXANDO EL FORNO.



Acceso a página web de Félix Bravo:
<http://www.felixbravo.com/>

G. Rancaño