

PAGANDO Y EN HORARIO DE VISITAS

Acabo de abrir La Nueva España y en la página 64, como titular, leo: "PAGANDO ENTRADA Y EN HORARIO DE VISITAS".

Me parece surrealista que el nuevo Director del Museo pueda decirle al fundador y artífice del Museo de Grandas, hoy conocido en toda España y en muchos lugares del mundo, que "si quiere entrar... pague entrada". Al menos, señor Cuesta, permita que Pepe le explique por qué la casona de nueva construcción tiene ese estilo arquitectónico, y le hablará de casas como la de San Felíz, entre otras, que usted y futuras generaciones ya no podrán contemplar; le hablará de la barbería de Dámaso, que no era simplemente un local para cortar el pelo; le hablará de la sastrería de Xico, que era mucho más que patronos, mesa y tijeras del museo; le hablará de la forja de su padre, Benigno, que no era solo un lugar donde "ferrar cabalos"...

Dice Eva Alexandra Uchmany que "la historia humana es más la historia del atropello y la violencia que la historia de la cordialidad. Pero dentro de esta historia casi siempre sobresale el heroísmo de la resistencia, individual o colectiva, en contra del abuso de poder. "

En el día de hoy a mí se me ocurre que algo así está ocurriendo en Grandas, porque la historia de un pueblo, pongamos Grandas, se contará a posteriori, y se hará con los elementos al alcance del historiador en su momento,

siendo por tanto más fidedigna cuantos más elementos materiales tenga para contarla: cartas, actas, informes, documentos legales... y no digamos si se encuentra con un conjunto de objetos materiales como los que contiene el Museo Etnográfico de Grandas de Salime, y entonces habrá un nombre que saldrá a relucir "Pepe El Ferreiro", por más que el poder de hoy se empeñe en enterrarlo y en negarle la entrada a "su museo", salvo pagando.

En un acto reciente sobre la conmemoración del 65 aniversario de la liberación del campo de exterminio de Auschwitz, el rabino Sebastián Vainstein dijo: "La memoria colectiva es tan decisiva para la vida social como lo es la individual para cada uno de nosotros. Un pueblo que no tiene memoria no puede durar en el tiempo ni trascender a su propia historia."

El ruido de la "cacerolada" de ayer en Grandas ya se habrá apagado, pero seguro que quedará en la "memoria colectiva" de todos nosotros, porque como pueblo queremos trascender.

Haixa salú.

G. RANCAÑO